

## ГОЛОДНАЯ. № 17. DAS HUNGERLIED.

**Canto.** *Andantino.* (♩ = 84.) *mf*

Сто-ить му-жикъ, ко-лы-шет-ся,  
*Der Bau-er schwankt beim Stil - le - stehn,*

**Piano.** *Andantino.* (♩ = 84.) *p*

и-детъ му-жикъ, не ды-шет-ся.  
*weicht nicht vom Fleck beim Vor-wärtsgeh'n;*

Съ ко-ры е-го рас-  
*von Bir-ken-rin-de*

-пу - чи - ло, тос - ка, бѣ - да из - му - чи - ла.  
*ward er dick, es bringt ihn um sein Miss - ge - schick.*

Тем-нѣй ли-ца сте-кли на-го не ви-да-но у пѣ-на-го.  
*Er selbst ist fahl, sein Blick ist leer, als ob er stets im Rau-sche wär?*

*p*

И-детъ — пых-титъ, и-детъ и спитъ, прибрелъ ту-да, гдѣ рожь шу-  
*Er geht im Schlaf, er keucht, und kriecht da-hin wo sich sein Rog-gen*

*mf*  
 -митъ. Какъ и-долъ, сталъ на по-ло-су, сто-итъ,  
*wiegt. Dort steht er wie ein Göt-zen-bild und singt -*

*p*

по-етъ безъ го-ло-су: „До-зрѣй, — до-зрѣй, —  
*kein Laut der Brust ent-quillt: „Ge-deih, — ge-deih“ —*

рожь- ма-туш-ка! Я па- харь твой, Пан  
 mein Rog-gen-feld! Ich bin's, der dich mit

ас се  
 -кра-туш-ка. Ко-ври-гу съѣмъ го-ра го-рой,  
 Müh be-stellt. Wird schwer dein Brod wie mei-ne Noth,

le ran do po co  
 ват-руш-ку съѣмъ со столъ боль-шой. Все съѣмъ о-динъ, у-правляюсь самъ,  
 und wird es bit-ter als Tod, ich geb's nicht her, verzehr's al-lein,

a po co  
 хоть мать, хоть сынъ про-си, не дамъ!  
 ob Sohn, ob Mut-ter fleht, 's bleibt mein!